

Il posteggiatore:ca certu!
di
Santo Capizzi

Questa storia è semplicemente frutto della fantasia, pertanto ogni riferimento a persone, fatti e luoghi è del tutto casuale.

Santo Capizzi
347 80 60 577
santocapizzi1@alice.it

L'uomo entra in scena camminando come se stesse attraversando una strada guardandosi intorno con aria circospetta come se non volesse farsi vedere da qualcuno. Appena l'uomo si trova a meta' del palcoscenico, il posteggiatore si affaccia in scena.

POST: senta lei...senta! Rriiiii, sto pallanto propriamente co lei...Tirettore. (*L'uomo lo ignora, allora il post cambia tono*). Attia, iiiiiiiiih, ouuuuuuuuh! E chi si suddu di tutti e dui aricchi?

UOMO: (*imbarazzato come se fosse stato colto in flagrante*) ehm buon uomo dice a me?

POST: ca certu!

Nel frattempo i due personaggi si sono avvicinati.

UOMO: mi dica cosa possa fare per lei buon uomo?

POST: talialu fa a finta di nenti. A chi fa u spertu ?

UOMO: e perche' mai dovrebbe aspettarmi?

POST: bih varda, macari lisciu un 'ngaghiai! Senta non facessi u gnomu cu mia.

UOMO: guardi io non la conosco e non capisco cosa posso fare per lei buon uomo.

POST: e che ce lo dico ppi subito io chi cosa po' fare! E' esattamente una simana esatta che lei mio caro Direttore...

UOMO: oh io non sono direttore buon uomo!

POST: (*interrompendolo bruscamente*) staiu parranno ju!

UOMO: (*impaurito*) prego continui pure.

POST: ca certu ca continu. E' una simana ca u sdudiu.

UOMO: a me?

POST: ca certu. Praticamente lei arriva, parcheggia quella bella machina che havi, e beddu liddu liddu si ni va. E a modu so e' spertu veru?

UOMO: e cosa dovrei fare invece vorrebbe spiegarmelo lei buon uomo?

POST: ca certo che ce lo spiego. Tanto pi accumenciare avissa acchiappari qualche cosa e mi l'avissa a dari a mia.

UOMO: e perche' dovrei? Qualcuno mi obbliga a farlo?

POST: ca certo, che c'e' qualcuno che ce lo obbliga. N'primisi a so coscienza. Ora dicu ju una pissona attilocata comu a lei, diritturi di cu u sapi quanti banchi, s'avissa a prioccupari di 'stu poviru chistianu ca sutta a l'acqua e o ventu, co suli a picu, cu frevi e duluri, sta dda fremmu e 'npalatu a taliariaricci a machina a genti comu a lei, ca invece di daricci qualche cusidda pi campari, vota boddu e si ni vannu.

UOMO: ma mi scusi lei per caso chi e' il posteggiatore?

POST: no, ma chi va dicennu? Quali paccheggianti? Ju sugnu un opiratori sociali della societa'.

UOMO: un operatore sociale?

POST: ca certu. Vegnu e mi sono spiegato. In una città accussì granni, i miliunati e miliunati di machini ca arrivunu ogni jornu, unni avissunu a parcheggiari secunnu lei?

UOMO: negli appositi parcheggi pubblici e nelle strisce blu.

POST: ca certu d'accussi parcheggiassunu quattro e u baddu, pirchi i posti caro mio tirminassuri subbitu.

UOMO: e il problema lo risolverebbe lei buon uomo?

POST: ca certu, ci pensu ju ca sugnu un razzionalizzatore di spazi pubblici.

UOMO: Un razzionalizzatore di spazi pubblici? Non capisco.

POST: Vegnu e mi sono rispiegato un'altra volta. A sta vidennu 'sta strada quantu e' larguna?

UOMO: si, e allora?

POST: allora non e' piccatu arruvinari tantu spaziu inutilmente?

UOMO: e' peccato?

POST: ca certu. Ma non ci sono pobblemi, arrivu ju e abbessu tutti i cosi. Centu metri di machini in doppia fila sutta al mio diretto controllo supervisionistico. Mi lassa i chiavi e 2 euri e si ni po ghiri tranquillu a farisi a spisa, a pighiarisi u caffè cu l'amanti, oppuri 'n bellu sessu limoni e sali ca s'arrifrisca tutti i cannarozza. E u po fari senza pinseri di unni parcheggiari, oppuri ca ci scadi u bigliettu de strisci. Nessuno pobblema, cca c'e' u zu Melu.

UOMO: Ma così si congestiona il traffico.

POST: ma quali inidigestioni e indigestioni, l'acidità ci vinissi su non ci fussi u zu Melu ca ci arrisolve il poblema.

UOMO: ma sta parlando seriamente?

POST: ca certu! Chi è cosa di sghizzaricci sul poblema della mancanza cronatica del paccheggio? Dda piazza a sta vidennu?

UOMO: a dire il vero no, e' piena di macchine.

POST: bravu, appuntu! Dicu ju, tuttu ddu beddu spaziu non e' sprecatu pi faricci jucari e carti i vicchiareddi?

UOMO: ma cosa dice, i luoghi di ritrovo per anziani svolgono un ruolo sociale.

POST: e prichi' ju chi fazzu? Su non ci fussy ju a livarici u pinseri do postu p'a machina a genti, i cristiani si esaurissunu e a vicchinaia non c'arrivassunu. E appoi 'nde piazzu cu s'assittassi su vecchi non ci ni fussyuru chiù? Allora chi e' megghiu aviri 'na bona vicchiana o avilla 'na vichiana.

UOMO: in effetti il ragionamento non fa una piega.

POST: ca certu ca non fa una piega. E' allora in pochi paroli 'n travaghiu importanti comu o me non merita di essiri pavatu?

UOMO: guardi buon uomo dipende dai punti di vista. Io sono contrario agli abusivi e a chi mi costringe con le minacce.

POST: e quali minacce, io una preghiera ci faccio, quella di lassarici qualche cusuzza a 'n puvureddu ca talia cu tantu amuri la sua macchina fiammeggiante!

UOMO: vorra' dire fiammante?

POST: fiammante su mi lassa qualche cosa! Altrimenti ju un occhiu n'o garantisciu e cu tutti sti malati ca ci sunu pedi pedi, putissi addivintari fiammeggianti, nn sensu ca a trova abbruciata!

UOMO: (*impaurito*) a si? Lei dice che ci sono tutti questi pazzi in giro?

POST: pazzi? A tinchitè! Unu furria a vanedda e n'auttru ni spunta.

UOMO: ma io non me ne sono mai accorto.

POST: ca certu, sta tuttu u jornu 'nviccatu intra a qualche ufficio, o friscu 'nda stati e o caudu 'ndo mennu! E pi strada a cummattiri ca genti cu ci sta?

UOMO: chi ci sta?

POST: u zu Melu!

UOMO: lo zio Melo, cioè lei.

POST: ca certu! Allora ducu ju, non ci cummeni ca mi lassa qualcosa e sta tranquillu? Cu 3 euri ci passa u scantu!

UOMO: quanto? Ma questo è un furto. No, io non pago e poi io pazzi non ne vedo qua c'è tutta gente tranquilla e sana di mente.

POST: a lei ci pari. (*Indicando fra il pubblico*) u sta vidennu a chiddu? Si chiama Guivanni. Non pari calmu e biatu? Aieri di chi era d'accussì a chi all'impruvvisu s'infuriavu pighiavu un cacciavite modellu li hanno guardati...

UOMO: come?

POST: avaia, basta ca c'aviti i scoli auti! Cacciavite modella li hanno guardati...i talianu va!

UOMO: ma che dice?

POST: insomma si aveva pighiato la rincorsa di in punta alla cantunera e stava pertennu pi sgraffiare tutti i machini parcheggiati. Menu mali ca ju eru in serviziu. Appena u visti ca accumulaviu a curriri, mi ci allippu d'appressu e con uno scatto fellinico u raggiungì, e ci dissi: fremmo non ti arrisicare. E iddu: no, levati i voghiu sgaggiari. E iu: ti dissi fremmo non ti arrisicare. E iddu: no i minnicu tutti pari. Insomma femmu, non mi femmu, femmu, non mi femmu, in un infinitesimale di secondo mi ci lanciu di n'coddu e u bloccu ausi ca passi un giocatore di futti baddi, e senza pinsari mancu un minutu alla mia incolumità...incolumini...incofunit...incolumu...insomma senza pinsari ca mi putenu rumpiri i catinazza do coddu, u abbiai 'n terra e ho sbacantato il pericolo.

UOMO: (*guardando l'uomo indicato fra il pubblico*) ma che dice? Se quel poveretto avrà almeno 90 anni e manco si può muovere, quali corse e placcaggi!

POST: e va beni ma chi voli diri chistu? L'importanti è ca ju eru prontu a sacrificari a me peddi p'addifenniri na carrozzeria. E su non è cori chistu dicu ju!

UOMO: insomma io 3 euro non glieli do, sono troppi.

POST: (*al pubblico*) mi non modda chistu. 2 euri.

UOMO: 30 centesi.

POST: un eru e 50.

UOMO: 50 centesimi.

POST: 1 e 40

UOMO: 65

POST: 1 e 30

UOMO: 80 e' il mio massimo.

POST: senta mi dassi un eru e non si ni parra chiù avanti, annunca ccà n'aghionna.

UOMO: è ancora troppo ma va bene per questa volta farò uno strappo. (*Gli da i soldi*) e fino a quando resta.

POST: amico bello mio ju smuntai deci minuti fa.

UOMO: come ma io l'ho pagata.

POST: e ha fatto solo il suo dovere, d'altronde havi un quartu d'ura ca parramu ovvero 5 minuti prima ca ju smuntavu, picciò tecnologicamente pallando lei mi ha pagato pe i 5 minuti di vaddia. Arrivedeci

UOMO: ma come i pazzi, la sicurezza. E adesso chi le guarderà le macchine.

POST: (*verso l'uomo che aveva indicato prima, mentre sta uscendo*) Giovanni, daccillu tu 'n occhiu!

FINE

Note:

- 1) Il posteggiatore e' eccessivamente grezzo ed assume un atteggiamento arrogante ("matelico").
- 2) L'uomo e' un "colletto bianco" eccessivamente educato e fine.