

*Il mago dell'infinitesimo
di
Santo Capizzi*

Il mago è già in scena, Sharon entra successivamente

SHARON: chiedo scusa, c'è permesso?

MAGO: e di chistui unni sta calannu? Prego, trasissi, si accomodassi. Allora (*finge di parlare ad uno spirito*) unni erumu arrivati? A si! Ti stavo dicennu, arrivatu a Piazza Stesicoro, vai sempri drittu, versu a porta Uzeda; arrivatu dda, pigghi p'a calata da marina, e t'attrovi di facci a villa varaghi è chiaro? Avantio ora vottinni ca ci haiu a chi fari.

SHARON: Ma chi dici a mia?

MAGO: no, non ci l'haiu cu lei. Ci staiu spiegannu 'na strada ad uno spirito guida.

SHARON: Uno spirito guida?

MAGO: Si, sulu ca chista era 'na guida pulintuna, perciò i strati di Catania n'e canusci boni. Allora signuruzza mia, tutto suo sono. (*Ripensa alle sue ultime parole*) beh propriu tuttu no, u sapi sunu paroli ca si dicunu. Insomma mi dica pure.

SHARON: molto lieta, signor mago dell'infinitesimo, mi chiamo Sharon (*accompagna il nome con gesto della mano come se fosse una tigre con conseguente ruggito*) crrr...

MAGO: Sharon, alleggiu cu sti ruggiti ca già mi staiu impressionannu.

SHARON: ma quali, stia tranquillu, tigre che ruggisce non morde!

MAGO: e menu mali! A pirchè lei fussi 'na tigrì? Mattri mia, ma di unni spuntavu chistu, secunnu mia è fora di testa e appoi chi è lariu!

SHARON: si, sono una tigre grossa ma inoffensiva, sono passiva.

MAGO: a chisti fatti sunu sunu.

SHARON: insomma io più che la violenza amo le coccole. Sono una tigre miciona.

MAGO: a mia veramenti chiossai ca 'na tigrì miciona, mi pari 'na tigrì ricchiona!

SHARON: cosa dice? Crrrr...

MAGO: niente, niente parlavo fra me. (*Si alza*) megghiu ca m'alluntanu, prima ca fra 'na rattata e nauttra, chustu s'allippa ausi calamaru. Come la posso aiutare mia cara signora Sharon?

SHARON: sono innamorata fracida!

MAGO: occhìu su caschi dill'albiru.

SHARON: ma il mio innamorato non ricambia.

MAGO: a non ricambia? (*Con ironia*) bih e cu u sapi comu mai! Mi racconti e vedrò come posso aiutarla.

SHARON: ora ci racconto tutto, ma sappia che io ci tengo alla mia privacy.

MAGO: quello che dice in questa stanza, qua resta, può starne più che tranquilla.

SHARON: deve sapere che io non sono una donna.

MAGO: no! Ma chi mi sta dicennu?

SHARON: non si n'ava accuggiutu veru?

MAGO: per niente! Completamenti!

SHARON: insomma, io nella vita mi chiamo Carmelo e fazzu u muratori. Ora, qualche mese fa stavu travaghiannu in un negozio, e proprio di facci a 'stu negoziu, c'era 'na chianca, unni ci travaglia un fustu di masculu tuttu muscoli e pila ca ci nesciunu da cannuttera.

MAGO: certu ca ha essiri a fini do munnu!

SHARON: Travaghiannu, travaghiannu, fra 'ncoppu di mazzolu 'ndo muru, e 'na sistiata di intonaco 'ndo tammusu, l'occhiu non puteva fari a menu di cascari 'nda chianca.

MAGO: ca certu, ovviu!

SHARON: insomma, ju circai di attaccari buttunu. Ogni jornu jevu 'nda macelleria pi accattarimi u pranzu e certi voti ci tunnavu macari a sira. Ah, chi ricordi meravigliosi. Attanasio, accussi si chiama il mio amore, nisceva da cella frigorifera come un dio greco, beddu, slanciatu, massicciu, musculusu, cu dda maglietta janca ca ci niscevunu i pila dò coddu e d'asciddi, macchiata di lurdia stagnata, con un braccio che avvinghiava con vigore mascolino, un quartu di voi appuggiatu supra e sò spaddi musculusi. Non so se riesce a immegianre che visione?

MAGO: e comu no!

SHARON: appoi arrivava o vancuni e turutuppate, lassava iri l'armali supra a balata, e prima di accuminciari a fiddulari cu ddu so cutidduni, pammiti, ci chiantava due belli manati chini 'nda dda carni. Matri pari ca mi chinatava a mia...brrr, sulu a pinsaricci mi sta vinennu a pelle d'oca.

MAGO: a lei? A mia già mi arrizzannu i carni. Ma senta, ju comu a pozzu aiutari?

SHARON: semplice. Ju ho deciso di prendere in mano u me destinu, farimi curaggiu e andare da Attanasio pi invitallu a nesciri. Ora però, a mia non mi piaci fari mala cumpassa ca genti e allura vulissi ca lei mi liggissi a manu pi dirimi su 'sta storia può funzionari.

MAGO: e noi qua per questo siamo. Avanti mi dia la mano. Lei chi è distrusu o mancanusu?

SHARON: distrusu. Fazzu tutti i cosi ca destra.

MAGO: tutti...tutti i cosi?

SHARON: si, proprio tutto!

MAGO: allora mi dassi a manu sinistra (*prende la mano fra le sue e comincia a scrutarla*).

SHARON: che vede, che vede?

MAGO: e 'n minutu, ancora staiu circannu di capiri in chi lingua è scritta e quali codici utilizzari pi leggiri.

SHARON: pirchè, chi ci sunu diversi lingue di manu?

MAGO: diverse? Ce ne sono una zammuliata.

SHARON: bih, vadda chi cosi. E ju ca pinsavu ca non ci voleva nenti.

MAGO: si nenti! Allora secondo lei tutti gli anni di studio che ho fatto non sivvevunu a menti? Tutti i sacrifici per imparare i misteri svelati dal mago del Tibet nei setti anni ca ci stesi?

SHARON: stesi setti anni 'ndo Tibbetti? E chi faceva u pendolari ogni jornu fra Catania e 'stu Tibbetti?

MAGO: ca certu, c'o muturinu non è mancu menz'ura. Chi ci pari ca arriva u primu ca passa e leggi na manu? Chi fa, stamu sghizzannu? O ci pari ca semu ccà p'ambrusari a genti?

SHARON: mi scusi, non voleva affenniri. Ma mi dicessi, chi tipu di manu è a mia?

MAGO: mia cara Sharon crrr...a sò è chiaramente una mano calliforiforme.

SHARON: nenti di menu? E chi voli diri?

MAGO: vidi, ci sono tanti tipi di manu. I chiù famusi sunu chiddi unni si ponnu leggiti i linii. Appoi ci sunu chiddi comu a so unni si ponnu leggiri sulu i caddi.

SHARON: i caddi?

MAGO: si proprio così? Ecco per esempio, chistu è u caddu da saluti. Mi dici chiaru e tunnu, ca c'havi 'na saluti di ferru e camperà almenu cent'anni, su a motti non t'arricoghi prima. Questo è il callo del lavoro. Tuttu a postu, u travaghiu non mancherà.

SHARON: e quello dell'amore chi dici? M'abbu cu Attanasiu?

MAGO: Cara mia, il callo parra chiaru!

SHARON: e chi dici, chi dici?

MAGO: dici: Sharon, abbiate cu tuttu u sceccu. Attanasio sta aspittannu a tia che braccia aperti.

SHARON: bedda matri, accusì dici?

MAGO: u caddru parra chiaru. Sarà amore!

SHARON: matri mia chi sugnu contenta. Grazie signò mago, grazie, lei mi ha dato la felicità.
(Poi guardandolo con attenzione) mago, ma lo sa che lei è proprio carino, e se glielo dice una gattona come me ci può credere, crr...

MAGO: una gattona? *(Gridando verso fuori scena)* Tinnira, scioghi i cani ca pi oggi c'hannu chi mangiari!

FINE

Note

Sharon: uomo vestito da donna.

Questa storia è semplicemente frutto della fantasia, pertanto ogni riferimento a persone, fatti e luoghi è del tutto casuale.

Santo Capizzi
347 80 60 577
santocapizzi1@alice.it